ELCOMERCIO

DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1906













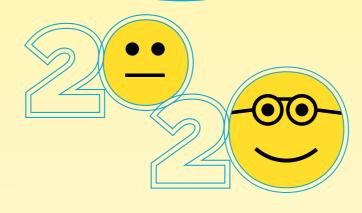












ESPECIAL 1 DE ENERO

Un recorrido por el mundo de quienes están tomando el Ecuador en sus manos con su trabajo, su talento, sus ideas y sus convicciones

L COMERCIO ha sido testigo, a lo largo de 114 años que se cumplen este 1 de enero, de una serie de transformaciones sociales, políticas y económicas. Su historia es la historia del país, y sus páginas recogen, hoy como entonces, el debate del momento: ¿adónde vamos?, ¿cómo viene la próxima década tras las expectativas no cumplidas en el decenio que termina, y frente a la necesidad de trazar unas cuantas rutas en un ambiente tan cambiante?

Con la mira puesta en el 2030 y evaluando lo que quedó de los planes hacia el 2020, este Diario da la palabra a quienes se están haciendo cargo del país con su trabajo, con su talento, con sus ideas y sus convicciones, y tomarán las decisiones futuras. Desde luego, no se trata de un conglomerado homogéneo (hoy, el 30% de ecuatorianos tiene entre 18 y 35 años), pero sus sensibilidades son distintas a las de las generaciones anteriores.

La política cambió de rumbo y la sostenibilidad -no solo ambiental- es una meta clara, con un pie en lo local y otro en lo global. De la mano de la cuarta revolución industrial, el trabajo definitivamente mutó y plantea interrogantes en cuanto a la seguridad social. El pacto de convivencia se mueve bajo otros parámetros y las relaciones familiares y ciudadanas son diversas. Este y otros temas, en este refrescante recorrido periodístico.

























Unbanismo

Profesionales usan la tecnología para evitar el desperdicio, una arquitectura de avanzada y modelos sustentables y de regeneración.

M. Cepeda y S. Morales



sustentabilidad

El presente es la

na arquitectura que esté en sintonía con las necesidades del planeta y que al mismo tiempo satisfaga las necesidades de los habitantes es la propuesta de Arch-BIO, oficina de arquitectura integrada por Santiago Morales (33 años) y Mauro Cepeda (30).

Estos arquitectos aprovechan al máximo las condiciones climáticas del lugar y del terreno para así reducir el consumo de energía, de agua y hasta de materiales, garantizando condiciones adecuadas de habitabilidad: iluminación y ventilación natural, por ejemplo.

Ese interés surgió al ser testigos del uso indiscriminado del hormigón a lo largo y ancho de Quito, y del país. La 'curiosidad' aumentó al culminar una maestría enfocada en diseño sustentable, en Inglaterra, donde coincidieron Morales y Cepeda, entre el 2015 y 2016.

En el país europeo, cuentan, se habla de arquitectura sustentable desde hace más de 20 años. Las soluciones son impresionantes. "En un punto dijimos ¿será que en el país se puede hacer esto?". La respuesta la tuvieron a finales del 2016, cuando Cepeda presentó un póster en el marco del Hábitat III. Allí se generaron los primeros contactos y claro, las consultorías.

Después, participaron en la construcción del edificio Tesla, inaugurado en el 2018, mientras que a finales de este año llegaron a Chicago para presentar un 'paper' con las soluciones constructivas que se pueden aplicar en el país, intentando mantener el presupuesto fijado para una construcción tradicional.

Actualmente, ambos especialistas están al frente del diseño del nuevo campus de la Universidad Regional Autónoma de los Andes (Uniandes). Esta construcción contará con sistemas para tratar las aguas grises y negras. Tendrá también amplias áreas verdes y espacios para que los estudiantes recurran a medios de transporte alternativos.

Roberta Naveda



un lugar pequeño y se muda a una urbe más grande como Quito, se da cuenta de que las ciudades son organismos en transformación que pueden afectar o moldear a las personas en distintos aspectos. Es lo que piensa Roberta Naveda, a quien el cambio entre su natal Puyo y Quito la impactó.

Trabaja en Obra Estudio de Arquitectura desde el 2012 y a sus 29 años ha participado en equipos que han logrado reconocimientos como el segundo lugar en un plan de regeneración del Centro Histórico de Asunción, en Paraguay.

También fue parte del equipo para el libro '60 años de arquitectura', de Milton Barragán, y en proyectos para la reconstrucción de Pedernales, luego del terremoto del 2016, enfocados en malecones y parques que frenen la expansión en zonas inseguras, para evitar nuevas tragedias. Ahora se enfoca en conseguir la declaratoria del Templo de cios variados y de calidad.

uando alguien nació y creció en la Patria como patrimonio de la ciudad.

En su diario convivir con Quito, Naveda ha observado que la urbe tiene potencial geográfico y los recursos de una capital para ordenarla con su gente. En la ciudad, asegura, hay problemas propios del crecimiento acelerado por la migración, como una expansión urbana enorme hacia las afueras, sin el control de las autoridades.

 $Naveda\,cree\,que\,las\,ciudades\,deben\,ir$ hacia los modelos de gobiernos participativos, para entender por qué la gente habita un lugar. Así se pueden hacer negociaciones y llegar a acuerdos que resuelvan problemas como el comercio o la construcción informales.

En Quito hay varios sectores con áreas deshabitadas y, por ello, desperdiciadas. Las políticas, según ella, deben lograr que la ciudad se vuelva cómoda y atractiva para que las personas dejen las periferias y repueblen zonas con servi-

José Góvnez



mediados de diciembre, La Casa del Silencio fue seleccionada por Lel portal Plataforma Arquitectura como una de las 50 Mejores Casas construidas en toda Iberoamérica. La noticia arrancó un par de sonrisas a José Gómez, promotor de la obra y principal de Natura Futura Arquitectura.

Asegura que aquello sirve para visibilizar el trabajo que se realiza en el país y para motivar a las nuevas generaciones de arquitectos que aparecen año a año.

Esa obra se destaca por el uso de materiales de la localidad y por satisfacer todas las necesidades de sus habitantes, a través de un diseño funcional y estético, con el que se identifica el ecuatoriano.

Para cumplir con aquello, precisamente, fundó la oficina de arquitectura, con sede en Babahoyo, su ciudad de residencia y en donde ha desarrollado varios de sus proyectos más destacados. En esa lista figuran Cantería restaurante urbano, La Casa de Oración, Casa entre bloques, Restaurante Urbano, Casa para alguien como yo.

Seleccionó Babahoyo porque el objetivo de su estudio de arquitectura era trabajar en ciudades intermedias ya que, según este especialista de 32 años, la arquitectura siempre ha estado concentrada en ciudades más grandes, como Quito, Guayaquil y Cuenca.

En estas ciudades, casi "invisibles y marginales", encontró la oportunidad para demostrar que es posible lograr una arquitectura honesta, que brinde confort al usuario y que esté al alcance de personas de bajos recursos. Con el paso del tiempo también ha demostrado que es posible contar con la asesoría de especialistas de diferentes áreas, dejando de lado el empirismo.

Al utilizar materiales de la zona, como el ladrillo y madera, por ejemplo, Gómez además crea fuentes de trabajo entre los habitantes del sector. También recurre al reciclaje.

Daniel Alvarez



niñez, cuando acompañaba a su padre a las obras y jugaba junto a sus hermanos en los primeros proyectos de la empresa a la que hoy representa. Daniel Álvarez apunta alto: busca revolucionar la forma en la que se construye utilizando una nueva metodología de trabajo, más eficiente, que logre edificios sustentables. Lo está haciendo.

En septiembre empezó el primer proyecto realizado por Álvarez Bravo Constructores con la metodología BIM (Building Information Modelling). Se trata de una iniciativa que se aplica a nivel mundial. Consiste en una digitalización de la construcción, es decir, fabricar el edificio digitalmente. Normalmente, para levantar un proyecto el arquitecto hace planos, el ingeniero la estructura y cada especialidad hace su trabajo por separado. En esta nueva metodología se trabaja colaborativamente. Se construye virtualmente lo que ayu-

lolor a hormigón le recuerda a su da a estimar mejor los materiales, evitar el desperdicio y errores de diseño. Álvarez explica que los cambios y fallas en un proyecto causan pérdidas de hasta el 30% en una construcción. No se pueden anticipar por ejemplo tuberías que cruzan por columnas o inodoros bajo vigas. ConelBIMhayunainformación exacta de lo que se hace. En otros países se aplica como política pública para evitar la corrupción. Así, un contratista no pue-

de inflar precios ni cantidades. Su empresa también está construyendo un proyecto aprobado con la herramienta de ecoeficiencia que impulsa el Municipio. Cumple con parámetros como ahorro energético, paneles solares, iluminación LED, reutilización del agua lluvia, terrazas con vegetación nativa, parqueaderos para bicicletas y más. Álvarez visualiza el Quito del futuro: edificios en altura, con naturaleza, moderno sistema de transporte, bicicletas, gente caminando.... Una ciudad viva.