

# Hof Haus

Por: Arch-BIO\*

## ARCH-BIO

Ubicación: Quito - Ecuador  
 Área de Proyecto: 350 m2  
 Arquitectos: Arq. Santiago Morales Flores,  
 Arq. Mauro Cepeda Ortiz  
 Equipo de Diseño: Equipo Arch-BIO 2019  
 Visualización: Pinxcel  
 Año: 2019

El proyecto está ubicado en el sector norte de la ciudad de Quito, muy cercano a la línea ecuatorial que posee un clima cálido-seco y de alta irradiación solar. Nace desde la premisa y requerimiento del cliente de satisfacer sus necesidades espaciales arquitectónicas bajo conceptos de diseño bioclimático y sustentable. Dicho encargo posee solicitudes de carácter restrictivo muy determinantes para la arquitectura final del objeto a ser construido; estas están enmarcadas en las percepciones del cliente en cuanto a la seguridad, su relación con su entorno, la conexión visual con el exterior y calidad de iluminación interior.

Donde aparecían solicitudes aparentemente opuestas como: la necesidad de luz natural pero el uso de muros que garantizan la seguridad; poseer vistas privilegiadas, pero, al mismo tiempo, mantener una

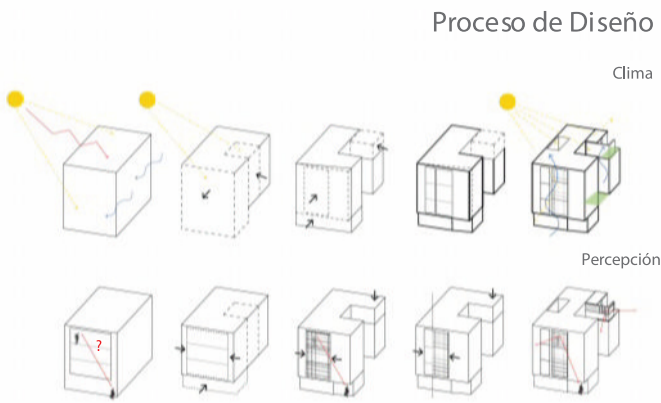
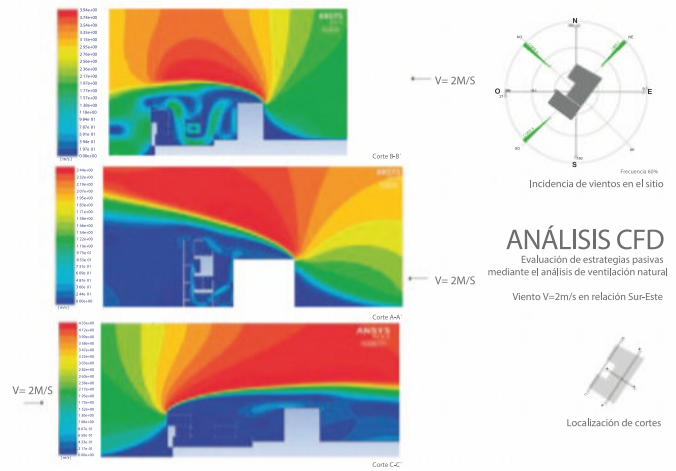
privacidad total con el exterior y su vecindad; así como también poseer un confort interior tanto térmico y lumínico, pero evitar a toda costa el ingreso de luz solar directa; estas condicionantes permitieron a la arquitectura bioclimática expresarse en su mayor extensión. Toda vez que la única forma de cumplir tanto las necesidades atípicas como el confort del usuario, era el conocimiento profundo de las condiciones climáticas, así como del movimiento solar que, junto a los análisis especializados realizados a la vivienda, permitieron un producto asentado en una realidad técnica arquitectónica coherente con el cliente y su particular necesidad.

El programa se desarrolla en una parcela estrecha con implantación a línea de fábrica, acorralada por dos edificaciones adosadas y con pendiente de terreno positiva. En

*\*Fundado en el 2008 por el arquitecto Fabián Escalante, el estudio es un colectivo de colaboradores que integra equipos interdisciplinarios para generar ideas, conceptos y estrategias de acuerdo a las características de cada proyecto con el fin de responder a las necesidades primordiales de cada cliente*



Corte



Los procesos de interacción entre la técnica bioclimática y la estética arquitectónica surgen para forjar el desarrollo del proyecto. Este nace a partir de sustracción de volúmenes e implementación de estrategias que permiten potenciar los cánones sustentables.

esa situación, los requerimientos programáticos, encasillados en un área útil de 300 m<sup>2</sup>, son distribuidos en base a dos barras entrelazadas por la circulación y áreas de servicio de la vivienda. Es ahí donde los procesos de interacción entre la técnica bioclimática y la estética arquitectónica surgen para forjar el desarrollo del proyecto. Este nace a partir de sustracción de volúmenes e implementación de estrategias que permiten potenciar los cánones sustentables como son: la idea de patio central, para mejorar la iluminación y ventilación natural de los espacios; la inclinación y presencia de doble fachada, que permite disminuir y disipar la posible ganancia de calor durante el verano; la generación de una fachada fragmentada con aparejos permeables pero grandes ventanales en el interior, que permiten una sensación de apertura completa al mismo tiempo que permean la luz

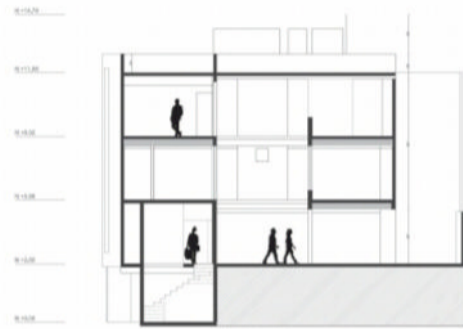
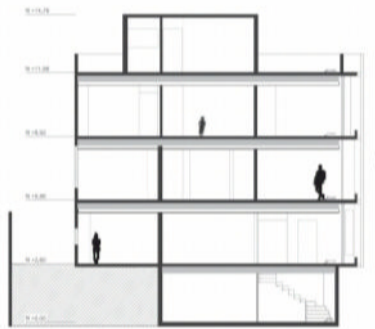
y garantizan un mínima relación con el exterior. Finalmente, la inclusión de áreas verdes internas, justo al frente del usuario y cercanas a los espacios, permite observar vegetación desde cada ángulo visual imaginable, al mismo tiempo que oxigena y regula los índices climáticos del lugar.

Los análisis específicos del movimiento del sol y ventilación natural; por un lado, permitieron determinar con exactitud rigurosa el ingreso de rayo solar a cada uno de los espacios, así como también colaboró en la confirmación oportuna de un correcto asoleamiento de la vivienda tanto en los espacios servidos como servidores y, por otro lado, generaron información valiosa para determinar el ancho de apertura de ventanas que garantizarán un correcto flujo del viento para una renovación de aire adecuada por medio de una ventilación cruzada.

Como resultado la casa "HOF HAUS", nombre a partir de la traducción de casa patio al idioma alemán en honor a sus dueños de origen ecuatoriano y alemán, se entiende como un cúmulo de estrategias que permiten una vida plena al interior, pero aparentan un bloqueo casi total desde el exterior.

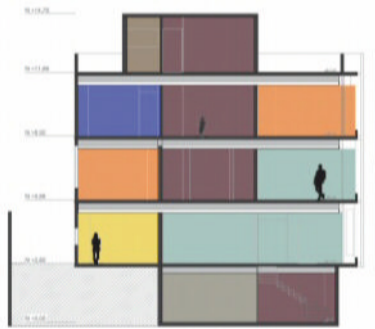


CORTE ARQUITECTÓNICO



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- Circulación Vertical
- Baño
- Sala
- Estudio
- Servicios
- Cocina
- Dormitorio



16

